

Anne Fontaine / 2021

Président



Geneviève Sellier
Le goût masculin du pouvoir tourné en dérision...

On rit beaucoup devant le dernier film d'Anne Fontaine, qui tourne en dérision gentiment deux de nos anciens présidents dont le point commun est de n'avoir fait qu'un mandat : l'un, Nicolas (Jean Dujardin), s'est fait battre par l'autre, François (Grégory Gadebois), qui a renoncé à en briguer un second... Rendus tous deux à la vie civile, à un âge encore vert (en tout cas en politique), ils s'emmerdent... malgré la chance qu'ils ont d'avoir des compagnes aussi dynamiques que bienveillantes. La chanteuse de variétés dernière épouse de Sarkozy devient dans la fiction une chanteuse lyrique (Doria Tiller) qui a autant de voix que la « vraie » en est dépourvue... et l'actrice de cinéma, devenue compagne attirée de Hollande, est dans la fiction vétérinaire (Pascale Arbillot), profession plus utile socialement, comme on le verra à la fin du film...

François s'est donc laissé convaincre que « le bonheur est dans le pré » alors que Nicolas n'a pas réussi à trouver la sérénité en écoutant sa soprano d'épouse. Il entreprend donc, accompagné du garde du corps qui lui sert d'homme à tout faire, d'aller débusquer François dans son village de la France profonde... pour lui proposer de reprendre le flambeau, et d'arracher la France au péril mortel qui la guette si la prochaine présidentielle en est réduite à un duel Macron Le Pen. L'idée de Nicolas est de former un duo président/premier ministre avec François pour emporter le morceau (sans qu'il soit très clair qui sera quoi...).

Le comique vient de ce qu'il ne sera jamais question de politique, mais de la confrontation de deux tempéraments opposés, arrachés à leur milieu naturel et plongés dans les délices bucoliques et culinaires d'un petit village corrézien. Le duo devient bientôt un quatuor, où chacun tombe sous le charme de la compagne de l'autre... en tout bien tout honneur. Nicolas finit par convaincre François de repartir en campagne mais les résultats de leur première conférence de presse sont tout à fait inattendus : les sondages confirment que leur performance est convaincante selon tous les critères attendus, sauf pour les intentions de vote... En revanche, la charmante vétérinaire remporte tous les suffrages, parce qu'elle n'a plus à faire la démonstration de son dévouement à la communauté, et François n'a plus qu'à mettre ses compétences au service de sa compagne...

Ce pied de nez final post #MeeToo est réjouissant, bien sûr ! L'assurance qu'ont les hommes de leur destin politique est tournée en dérision et réduite en cendres. Entreprise de salubrité publique, dira-t-on, même si on peut regretter qu'il ne soit jamais question de politique. Il reste la performance hilarante de deux comédiens et celle, tout aussi convaincante bien que plus éloignée de la réalité, des deux comédiennes. Anne Fontaine a réussi une comédie propre à nous faire oublier quelques heures la morosité ambiante : on en a bien besoin !

